



PHARMACOPOLA

ROZDZIAŁY NALEŻY
PRZESYŁAĆ DO
DO 31.07.2022

Zapraszamy do publikacji rozdziałów w recenzowanej monografii wieloautorskiej pod roboczym tytułem „Epidemie: historyczne metody leczenia i prewencji”. Wydana zostanie w formie papierowej, w późniejszym terminie będzie ona dostępna w wersji elektronicznej on-line (Polska Bibliografia Naukowa, Google Scholar, Centrum Otwartej Nauki). Powyższy tom będzie wydany w ramach serii wydawniczej *Acta Uroborosa* (T. IV; p-ISSN 2720-2593).

Zapraszamy do przesyłania artykułów objętość ok. 20–30 tys. znaków, licząc z abstraktami, treścią rozdziału i bibliografią. Po akceptacji przez redaktorów, jest możliwa publikacja dłuższego studium.

Kontakt: Aleksander K. Smakosz (aleksander.smakosz@pharmacopola.pl).

Proponowana tematyka

- Historyczne postacie leku wykorzystywane w leczeniu chorób epidemicznych/zakaźnych, np. ocet leczniczy, *aqua epidemica*, *theriac*, *mithridatum*, proszki z bezoarem, rogiem jednorożca, glinkami. Ich skład, wykorzystanie, aplikacja, receptury, działanie.
- Historyczne środki aromatyczne wykorzystywane w prewencji chorób zakaźnych, np. pomader, gałki, ocet leczniczy, olej/ocet czterech/siedmiu złodziei, olejki eteryczne i ich mieszaniny, oleje lecznicze. Ich skład, wykorzystanie, aplikacja, receptury, działanie.
- Wykorzystanie dietoterapii jako metody prewencji i leczenia chorób zakaźnych (np. dżumy).
- Inne metody zwalczania dżumy, cholery, grypy, tyfusu, trądu.
- Dawne metody zwalczania chorób tropikalnych.
- Dawne metody leczenia i prewencji chorób wenerycznych.
- Leczenie plag XX wieku – Polio, Aids, gorączek krwotocznych.
- Strategie profilaktyki i rozumienia mechanizmów odporności.
- Aspekty prawne dawnych epidemii – np. paszporty sanitarne, kwarantanna, izolacja.
- Działanie zakonów podczas epidemii. Zakony szpitalników.
- Praktyki religijne w okresie „zarazy”.

Pharmacopola
aleksander.smakosz@pharmacopola.pl
www.pharmacopola.pl



PHARMACOPOLA

- Praktyka medyczna i farmaceutyczna oraz działanie innych przedstawicieli zawodów medycznych i paramedycznych podczas epidemii.
- Leczenie chorób zakaźnych jako motyw w dziełach kultury.

Nie ograniczamy się tylko do wyżej wymienionych zakresów tematycznych, i oczekujemy również na zgłoszenia, które poszerzą zaproponowany zakres tematyczny.

Koszt publikacji wynosi 80 zł (każda dodatkowa sztuka książki 35 zł). Opłata redakcyjna zawiera kilkukrotne korekty i redakcje, recenzje, opracowanie graficzne, dobór dodatkowych ilustracji, przygotowanie do druku oraz wysyłkę.

Publikacja będzie miała nadana numer ISBN i ISSN (za każdy rozdział 5 pkt. MNiSW).

Redakcja prosi o jak najszybszą informację na temat tematu, który pragnie opracować autor.

Wymagania techniczne

1. W zależności od treści i tematyki, rozdziały powinny mieć objętość ok. 20–20 tys. znaków, licząc z abstraktami, treścią rozdziału i bibliografią.
2. Format: A4, tekst główny: 12 pkt.; tytuły rozdziałów i podrozdziałów — 14 pkt. pogrubione; tabele — w tekście; rysunki lub inne formy graficzne w dodatkowym pliku (w tekście należy określić odpowiednie miejsce np. <ilustracja1>, <zdjęcie1> podpis i źródło — pod formą graficzną: 10 pkt (pogrubione).
3. Bez numerowania stron
4. Pod rozdziałem należy umieścić abstrakt (Do 2500 znaków ze spacjami) i tytuł w języku angielskim, słowa kluczowe (3–5) w języku polskim i angielskim oraz abstrakt w języku polskim. Abstrakty nie muszą być ustrukturyzowane.
5. Formatowanie i skład zostaną wykonane przez redaktorów (nie stosować „twardych” spacji).
6. Rozdziały można podzielić na mniejsze części oddzielone nagłówkami.



PHARMACOPOLA

Cytowanie i bibliografia

Uwagi ogólne:

Jeżeli dany utwór ma więcej niż 4 autorów to wymieniamy tylko 4, a zamiast reszty zapisujemy *et al.* (dotyczy to zapisu w bibliografii). W przypadku odniesień w tekście, zapisujemy w nawiasie tylko pierwsze nazwisko np. (Nazwisko1 rok:strony).

1. Zapisy bibliograficzne należy formatować zgodnie ze zmodyfikowanym APA:

- Artykuł w czasopiśmie:

Autor, A. A., Autor, B. B., Autor, C. C., et al. (rok). Tytuł artykułu. Tytuł czasopisma, tom(numer), strony. <http://dx.doi.org/xxxxx>

np.

Nocerino, E., Amato, M., Izzo, A. A. (2000). The aphrodisiac and adaptogenic properties of ginseng. *Fitoterapia*, 71, 1–5.

- Rozdział książki / pracy wieloautorskiej

Autor, A. (rok). Tytuł rozdziału. W: R. Redaktor (red.), Tytuł książki (s. x–y). Miasto: Wydawca.

np.

Smakosz, A. (2021). Złoty eliksir życia i konfekty z pluskwiakami, czyli piżmo w lekach na dżumę od XVI do XVIII w. W: A. K. Smakosz, M. Dąsał (red.), *Epidemie — od historycznych postaci leku po COVID-19* (s. 13–32). Częstochowa: Pharmacopola.

- Książka

Nazwisko, Inicjał imienia. (Rok). Tytuł książki. Wydawnictwo.

np.

Drobnik, J. (2015). *Roślinna materia medyczna (1700–1950) pod względem taksonomii, nomenklatury i terminologii łacińskiej aptecznej i farmakognostycznej*. Katowice: Wydawnictwo Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach.

- Źródło elektroniczne

Nazwisko, Inicjał imienia. (Rok). Tytuł tekstu. adres strony internetowej [data dostępu]

Pharmacopola

uroboros@pharmacopola.pl

www.pharmacopola.pl



PHARMACOPOLA

spacjami po dwóch stronach znaku): „—”, np. *Rośliny należące do tego rodzaju znalazły zastosowanie w wielu gałęziach przemysłu — przemyśle farmaceutycznym, chemicznym i zielarskim*. Znak ten przywołuje się Alt + 0151.

4. Po skrótach tj. art., pkt, s., ust., ok., należy stosować odstęp (spację)

5. Pomiedzy liczbami, a literowymi oznaczeniami miary należy stosować odstęp (spacje) np. 10 m, 220 V, 140 km/h.

6. Określenia obcojęzyczne np. *in vitro*, *deus ex machina*, *faux pas* należy zapisywać kursywą.

7. W przypadku roślin nazwy gatunkowe i nazwy rodzin (w języku łacińskim) piszemy kursywą (wyższe taksony zapisujemy bez kursywy); w przypadku zwierząt tylko nazwy gatunkowe kursywą.

8. Po pytajnikach najczęściej zapisujemy przecinek.

9. Zamiast słów wiek i rok stosujemy skróty r. i w.

10. Określenia w nawiasie zapisujemy bez spacji przed znakiem wewnątrz nawiasu: **Tekst tekst (tekst tekst) tekst tekst**

Pharmacopola

uroboros@pharmacopola.pl

www.pharmacopola.pl